
**Geneviève Jacquinot-Delaunay, Elisabeth Fichez
(sous la direction de) : *L'université et les TIC.*
*Chronique d'une innovation annoncée***

Hugues Choplin



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/edc/1090>

DOI : 10.4000/edc.1090

ISSN : 2101-0366

Éditeur

Université de Lille

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2009

Pagination : 235-236

ISSN : 1270-6841

Référence électronique

Hugues Choplin, « Geneviève Jacquinot-Delaunay, Elisabeth Fichez (sous la direction de) : *L'université et les TIC. Chronique d'une innovation annoncée* », *Études de communication* [En ligne], 33 | 2009, mis en ligne le 01 décembre 2009, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/edc/1090> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/edc.1090>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

© Tous droits réservés

Geneviève Jacquinot-Delaunay, Elisabeth Fichez (sous la direction de) : *L'université et les TIC. Chronique d'une innovation annoncée*

Hugues Choplin

RÉFÉRENCE

Geneviève Jacquinot-Delaunay, Elisabeth Fichez (sous la direction de) : *L'université et les TIC. Chronique d'une innovation annoncée*, De Boeck, Perspectives en éducation & formation, 2008, 320 pages.

- 1 Que l'introduction et même les usages des TIC (Technologies de l'Information et de la Communication) dans l'université n'engendrent le plus souvent aucune authentique innovation pédagogique, voilà un constat qui semble assez généralisé (y compris à l'échelle internationale). Savons-nous en effet, aujourd'hui, appréhender la *complexité* des processus d'innovation pédagogique susceptibles d'être supportés, dans l'enseignement supérieur, par les TIC ?
- 2 Co-dirigé par deux professeures émérites connues pour la qualité des relations qu'elles entretiennent avec les pratiques concrètes d'innovation pédagogique et d'industrialisation de la formation, cet ouvrage collectif – cohérent et construit – aborde de front cette question, à travers l'analyse d'un terrain spécifique, successivement appelé : PCSM (Premier Cycle Sur Mesure, 1994), UeL (Université en Ligne, 1998), CampuSciences (2000). Trois options principales semblent déterminer son approche de cette complexité :
- 3 1. tout d'abord, l'ouvrage fait valoir une analyse *historique* – une « chronique » – de ce terrain, destinée à appréhender le « temps long de l'innovation » ou encore les « longs et tortueux processus d'innovation pédagogique » ; cette analyse conduit ainsi à

souligner les *événements* (par exemple au niveau des décisions politiques) ou les *tendances* (comme la désaffection pour les études en sciences) qui déterminent ces processus ;

- 4 2. il se déploie en articulant trois axes – éducationnel, communicationnel et technico-pédagogique – et trois *niveaux* d'analyse, ces derniers conduisant, notamment, de la question de l'autonomisation de l'étudiant (niveau *micro*) à celle du pilotage politique au niveau du ministère (niveau *macro*) en passant par celle du management institutionnel, par l'établissement, de l'innovation (niveau *méso*) ;
- 5 3. enfin, loin de relever d'une recherche en surplomb, cet ouvrage s'ancre dans les *pratiques* concrètes des innovateurs : significatif de ce point de vue, le premier chapitre, rédigé par une des actrices principales du terrain étudié, met en exergue les *tensions* (entre le développement de ressources et les usages ; entre l'université locale et les partenaires ; entre les logiques d'innovation et d'organisation) que doivent assumer les praticiens.
- 6 L'ensemble milite pour une *recherche* – non pas « sur » mais – « en » *innovation*, cherchant à « accompagner, voire à accélérer un changement pédagogique et social en émergence ».

AUTEUR

HUGUES CHOPLIN

Hugues Choplin est Professeur en Sciences de la communication, Université Technologique de Compiègne